

はじまりましたよ！

一〇月一四日(火)に南城市尚巴志の語り部育成講座(全7回)がシユガーホールの集会所で開かれました。市内の8つの小学校で読み聞かせを行っているお母さんたち総勢15名が集まり、これから始まる講座についての説明を受けました。

本講座は南城市が昨年度策定した「南城市尚巴志活用マスタープラン」実現のための活動として位置づけられます。郷土の偉人である「尚巴志」について知るところとはもとより、その高い志を市民に感じとってもらい、これからのまちづくりを活用していくものです。

多くの市民に尚巴志を知ってもらうためには、彼を語る語り部と語られる物語が必要で。しかし、尚巴志を歴史の中に閉じ込めるのではなく、現代の私たちの生活に密接に結びついていることが大切です。

当日は講座の説明の他に、これから来年二月まで続く講座の仲間である参加者同士の自己紹介がおこなわれました。普段読み聞かせをしている成果をみせるように、みなさんとても魅力的に「わたし」ストーリーを語っていました。



その後、NHKドラマ「テンペスト」の

時代考証も手がけた上里隆史先生から、歴史についてのお話がありました。琉球王朝時代に新米よりも古米の方が価値が高かったことを例とし、「歴史は知識を覚えるものではなく、その時代に生きた人々の考え方や価値観を感じるものです」と歴史をとらえる姿勢について話されました。

講座では、五感(見る、聞く、嗅ぐ、味わう、触れる)を使って尚巴志になりきり、実際に尚巴志が歩いたであろう道、見たであろう景色、聞いたであろう音などを体験していきます。

## 上里先生へ質問コーナー

参加者から日頃聞けなかった琉球史に関する素朴な疑問を募り、上里先生に答えてもらいました！

テーマは衣食住。問答の一部を紹介。

### 「衣」についての質問

三山統一前と後で、人々の着るものは変わったのか？

答え 統一したあと、中国との貿易で、たくさん布が入ってくるようになった。統一後、中国との貿易が盛んになると、衣類が身分を表すようになった。例えば、袖口や襟に階級によってひと目でわかるように動物の絵柄が刺繍されるようになった。

### 「食」についての質問

琉球王朝時の調味料は？一般の人の食事は？

答え 魚醤などのようなものがあつた。そもそもその当時は、牛が食べられていた。中国との交流が盛んになり、中国の役人が大勢に来ることで、豚肉を提供するようになった。それが現在のブタを食する文化へとつながつた。

### 「住」についての質問

尚巴志の時代に、風水はあつたのか？

答え 風水はなかつた。そもそも風水は中国のもので、中国の人から風水を学び、だんだん普及していった。

## 講師紹介

これから本講座に関わっていただく、先生方です。上里先生も富田先生も、それぞれその領域で県内トップレベルで活躍されています。

上里隆史・歴史家

琉球大学法文学部卒（琉球史）

早稲田大学琉球・沖縄研究所招聘研究員

NHKドラマ「テンペスト」時代考証担当

OTVドラマ「ハルサーエイカー」歴史アドバイザー。

ドバイザー。

主な著書に『島人もびつくりオモシロ琉球・沖縄史』（2011）、『琉球戦国列伝〜駆け抜ける！古琉球の群星たち』（2012）他多数。

富田めぐみ・演出家、脚本家

文化庁新進芸術家在外研修員としてフランス・リヨン市に派遣され研鑽を積み、アビニオン演劇祭にて演出家デビュー。

本年度、世界最大の芸術祭エジンバラフェスティバルにおいて四ツ星など高い評価を得る。

沖縄県振興審議会委員、国立劇場おきなわ公演事業委員。八重瀬町富盛ノ口の家生まれ。

## 語り部たちの美味しいおやつ

講座では座学時に、琉球の歴史を想わせるお菓子を用意します。味覚からも歴史を感じてもらいたいからです。今回のお菓子は、

・伊江島全粒粉と小麦胚

芽の黒糖蒸しパン

・レモングラスとルイボ

スの温かいお茶



## 事務局スタッフのひとこと

私も小さい子どもたちを持つ子育て世代です。自然や文化、経済などが消耗されている中でも、子どもたちに多くの資産を残せるような活動にみなさんと一緒に発展していきたいです。（石田）

お母さんたちのパワーって、すばらしい！新しい出会いが、また新しい事を産んでいく予感！尚巴志を通して、私たちの物語を生みだすお手伝いをがんばります！（佐藤）

みなさんが楽しく充実してこの講座にご参加いただけるようにサポートしたいと思います。次回もよろしくお願ひします。（岡元）

## 今後の予定

第二回 一〇月二八日（火）

「尚巴志を感じるツアー①」 講師：上里隆史

第三回 一〇月三十一日（金）

「観劇 『五月九月』 国立劇場おきなわ（浦添市勢理客）」

第四回 一〇月一日（火）

「尚巴志を感じるツアー②」 講師：上里隆史

第五回 一〇月一八日（火）

「朗読劇創作のワークショップ①」 講師：富田めぐみ

第六回 一〇月二日（火）

「朗読劇創作のワークショップ②」 講師：富田めぐみ

第七回 二〇一五年二月三日（火）

「朗読劇お披露目会」 講師：富田めぐみ

## 次回の予定

さて、いよいよ次回は実際に尚巴志の生きた時代を感じるツアーの始まりです！

日程：一〇月二八日（火）

時間：九：四〇～一二：〇〇

集合場所：大里庁舎前

目的地：佐敷上グスク・喜屋武久殿

※当日は歩きやすい靴、多少汚れてもよい服装でお越しください。会場に戻ってからの飲み物はご用意しますが、ツアー中の飲み物については必要な方は各自でご持参ください。

多少の雨の場合はツアーを行います。悪天候の場合は室内での受講となります。