

2015年度

尚巴志語り部新聞

1

今年もやっています！語り部講座

六〇〇年ほど前に沖縄三山を統一した南城市の偉人尚巴志（しょうはし）について学習し、次世代に語り継がれるような物語を作っていく南城市尚巴志の語り部育成事業の一環として、尚巴志の語り部育成講座が平成二六年度に引き続き、平成二七年度も開催されています。

講座の前半は尚巴志についての学びの時間と位置づけ、全四回に分けて、講座を開催しています。

第一回目として九月一五日（火）に、読谷村伊良皆にある尚巴志のお墓を参加者と訪れ、今年度の事業開始の報告とともに、参加者と尚巴志とのつながりを改めて確認してもらう機会となりました。前回に引き続き、今年も歴史専門家として上里隆史先生に講師役を務めていただき、あらたな参加者への尚巴志概要と歴史の捉え方を講話していただきました。

第二回目も上里隆史先生に琉球史のお話をしてもらいましたが、今回は趣向を変えて、参加者で郷土の歴史に詳しい大城さんとの対談により、参加者目線からの歴史の見方、知りたいポイントを明らかにしていきました。大城さんが日頃疑問に思っていることを上里先生に尋ね形式をとりましたが、対談が進むにつれ、参加者からも質問が始めました。講座を一方的に聞くだけではなく、参加者は自分たちの「疑問」を作り出せるほど、尚巴志にまつわる歴史が身近になったのかと思われる場面でした。

第三回目は歴女（歴史好きな女性）の和々（わわ）さんを講師に迎えました。研究者ではなく、趣味として琉球史を勉強したり、想像したりする傍ら、イラストレーターとして琉球史を飾る数々の歴史人物を描いてきた方です。女性目線からの歴史観を披露してもらいながらも、人物を描くということは、和々さん自身にそれぞれの人物像があるのだということを知ることができました。このことは、これから台本を作っていくときに、とても参考になる視点だと思いました。人物がイキイキと動きだすことが、物語を魅力的にするからです。

次回の第四回目からは、台本作りになります。人間・尚巴志を描いていきましょう。



上里隆史先生の著書にイラストレーターとしても参加している和々さん。インターネットで検索してもらおうと、彼女のブログも読めます。面白いです。



大城さんは歴史への造詣が深い方です。参加者内では歴史の先生役にもなってもらっています。それでいて創作への柔軟な姿勢がすごいです。



尚巴志墓は読谷の鬱蒼（うっそう）とした山の中にあります。どうしてここにお墓が移されたか。

講師紹介

昨年から本事業に関わっていただいています。今一度、上里先生と富田先生を紹介します。

上里隆史・歴史家

琉球大学法文学部卒（琉球史）

早稲田大学琉球・沖縄研究所招聘研究員。

NHKドラマ「テンペスト」時代考証担当。

OTVドラマ「ハルサーエイカー」歴史アドバイザー。

ドバイザー。

主な著書に『島人もびっくりオモシロ

琉球・沖縄史』（2011）、『琉球戦国

列伝』駆け抜ける！古琉球の群星たち！』（2012）他多数。

富田めぐみ・演出家、脚本家

文化庁新進芸術家在外研修員としてフ

ランス・リヨン市に派遣され研鑽を積み、

アビニオン演劇祭にて演出家デビュー。

本年度、アビニオン演劇祭で南フラン

ス地方の有力誌「ラ・プロヴァンス」か

ら五つ星の満点評価される。

沖縄県振興審議会委員、国立劇場おき

なわ公演事業委員。八重瀬町富盛ノロの

家の生まれ。

講座はこんな感じで進めます

本講座の中心となるのは、市内の小学校で読み聞かせを行っている父母の方々です。そのことを踏まえて講座を作っています。基本方針は以下になります。

- ・ 子育てがあるので、平日昼間の開催が基本
- ・ 家族の生活を優先し、生活の一部として講座に参加してもらえ環境作り
- ・ 物語を作るの質がいいことに越したことはありませんが、みんなで話しながら、協力しながら、作っていく過程を重視する
- ・ 心地よい環境をみんなで作っていく

事務局スタッフのひょうたん

はじめまして、そしてまたお会いしまして。新しい方、昨年度からの方がいらつしやいますが、今年もよろしくお願ひします。この活動の成果が、ここ南城市で継続していく形を作っていきます。私たちの子どもや孫たちが尚巴志のことを語るところを見て、ちよつとジーンとなつてみませんか。そのためのまず1歩、2歩を一緒に踏み出し、私たちの環境に変化を作っていきたいです。そんなのつて、楽しいと思っています。（石田）

今後の予定

第四回 一〇月二七日（火）

「台本作り創作ワークショップ①」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第五回 十一月二〇日（火）

「尚巴志年表作りワークショップ」 ファシリ：石田俊輔

第六回 十一月二四日（火）

「台本作り創作ワークショップ②」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第七回 十二月八日（火）

「台本作り創作ワークショップ③」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第八回 十二月一六日（水）

「朗読劇のためのワークショップ」 講師：アベタミコ他

番外編 二月一八日（金）

観劇『ポトルメール』 作：富田めぐみ @国立劇場

第九回 二〇一六年一月二二日（火）

「台本作り創作ワークショップ④」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第一〇回 一月一九日（火）

「台本作り創作ワークショップ⑤」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第一一回 二月九日（火）

「台本作り創作ワークショップ⑥」 講師：富田めぐみ、上里隆史

第二二回 二月二二日（日）

「できあがった台本による舞台披露会」

次回（第四回）の予定

日程：一〇月二七日（火） 時間：一〇：〇〇～一二：〇〇

場所：大里庁舎3階市民ギャラリー



いつもと違う会場です。