

2015 年度

尚巴志語り部新聞

4

群読劇のワークショップが開催されました



いよいよ本格的に台本作りが始まるその前に、群読劇とは一体なんだろう？ 声を楽しみ、一人読みとは全く違った感性豊かな読み声となる群読をみんなで体験し、またその声を実際に録音して試聴するという、読み手、聞き手の両方をリアルに体感するワークショップを行いました。

今回の講師は、声楽家・ライアー奏者の阿部民子さん。阿部さんは本事業の参加者でもあります。地域にはいろいろな才能があります。その利活用を促すことも地域の活動に繋げていくのだと考えています。

まずは体をほぐし、発声ストレッチを行いました。会場はシュガーホール。初めての大舞台に、はじめは緊張していた参加者も、発声を意識したストレッチや、ていねいに発音する「あいうえお」の練習に、次第に笑顔が広がっていききました。いよいよ実際に三グループに分かれて、短い群読を試し読みしてみると、ホールの広さを考えて出さなければならない声の大きさや、合わせなければならないリズムなど、意識しなければならぬことがいっぱい。しかし、小学校などで普段読み聞かせを行っている参加者は、三回ほどで違和感もなくなり、スムーズな群読ができるようになっていました。

続いて、前年度に作った尚巴志の「物語のたね」の一つを群読アレンジしたものを読んでみることにしました。ここでも参加者内から改善のための意見が交わされ、読み方、タイミングを合わせて、ひとつの群読に仕上げていくスピードに驚かされました。実際に群読したものを録音し、観客席に座って試聴してもらうことで読み手とはまた違う、聞き手側の感想も交換されました。 ■

国立劇場で舞台観劇会

富田めぐみ先生作・演出の舞台『ボトルメール』を観るために、浦添市勢理客にある「国立劇場おきなわ」に行ってきました。いつかの時代かわかりませんが、沖縄から流されたビンに詰められた手紙。沖縄に住む人たちの想いとメッセージをのせ、世界の海を旅します。

沖縄の文化や伝統、そして沖縄を大切に想う気持ちが伝わってくる素晴らしい舞台でした。 ■



どう作るかも、みんなで作る

前年度に作り上げた尚巴志の「物語のたね」をもとに、今年度は舞台(群読劇)の台本を作ることを目標にスタートしました。今年度事業のちょうど中間にあたる一二月八日の講座では、これまでみんなで一緒に経験してきた講座を振り返り、これからどのように活かしていくかを話し合う時間になりました。

群読劇の台本づくりは参加者の皆さんはもちろん、事業者であるハトコラボにとっても初めてのチャレンジです。みなさんがこれまで尚巴志について知ったこと、感じたことを存分に表現し、個々がもつ個性や能力を最大限に引き出したいという想いと、完成した作品を一年後、二年後、更にそれ以降も活用できるようなものにしたいたいという思いを伝えるべく、富田めぐみさん、上里隆史さんと共にみんなで話し合う場を持ちました。いつもの講座ではない空気に一体何が始まるのか?と不安に思った参加者もいたと思います。講師、参加者、事業者とそれぞれの立場で話す「これからについて」はとても熱のこもった内容となりました。これも、それぞれが行っていることを次の世代に引き継いでいきたい

という思いからだと思っています。

今回の講座から参加者のみなさんは、ある尚巴志の「物語たね」の各パートを台本にするために責任をもって取り組む形が良い、という結論に行き着きました。物語を作るという「創造」的な行為は、個人的な力が必要ですが、地域で続いていくものとするためには「みんなの想い」を話めていかねばならない、そんな相反するものを一つの物語に入れ込んでいけたら、という考えです。

大変な作業になると思いますが、才能あふれる参加者ですので、きっと素晴らしい作品を作り上げるでしょう。お披露目のときを楽しみにしていきましょう。■

事務局スタッフのひらひら

語り継がれていかれる物語を作っていますが、今作っている物語が語り継がれるだけでなく、本事業の活動がきっかけとなり、地域の様々な歴史や神話・民話などが、多くの人の前で語られるものであるという気持ちが多くの人たちに広がっていけばという思っています。だから、物語の質よりも、想いと行動が一番大切かと考えています。富田さんを始め、周りのサポートを信じてもらい、自分の想いを形にしてもらえたいと思います。(石田)

今後の予定

- 第九回二〇一六年一月二二日(火)
「台本作り創作ワークショップ④」 講師：富田めぐみ、上里隆史
- 第一〇回一月一九日(火)
「台本作り創作ワークショップ⑤」 講師：富田めぐみ、上里隆史
- 第一一回二月九日(火)
「台本作り創作ワークショップ⑥」 講師：富田めぐみ、上里隆史
- 第二回二月二二日(日)
「できあがった台本による舞台披露会」

次回(第九回)の予定

日程：一月二二日(火) 時間：一〇:〇〇～一二:〇〇
場所：大里庁舎3階 市民ギャラリー

新年あけましておめでとうございます。
平成28年最初の回になります。
みなさま、会場場所をご確認の上
気をつけておこしくくださいませ。

